

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung

Vorwort: Zur Tagung „Musik und Spiritualität“ in St. Ottilien.

Eröffnung

José Sánchez de Murillo

Über Spiritualität - tiefenphänomenologisch

Jochen Kirchoff

Ohne Musik ist das Leben ein Irrtum (Friedrich Nietzsche)

Ein Gespräch..

I. Hauptthema: Musik und Spiritualität

Rüdiger Haas

Begrüßungsworte

Wolfgang-Andreas Schultz

Weltzugewandte Spiritualität. Der Weg der abendländischen Musik

Jochen Kirchoff

Der Klangraum der Seele

Gedanken zu Philosophie und Bewusstseinsdimension der klassischen Musik

Peter Michael Hamel

Komm Schöpfer Geist

Musik als Träger spiritueller Erfahrung

Saale Kareda

Über energetische Felder in der Musik und ihre Wirkkraft

Das Phänomen des Tintinnabuli-Stils von Arvo Pärt

Thomas Ogger

Die verborgene Sprache der Musik

Musikauffassung und -ausübung in Orient und Okzident

II. Dem Dichter das Wort

José Sánchez de Murillo

Zu Ute Zydeks Dichtung

III. Zeitgeschehen

Heinrich Beck

Maria als Vermittlerin der weiblichen Seite" Gottes
Eine philosophisch-theologische Betrachtung

Kvonne Bockmaier

Die Menschheit in „Geburtswehen“?
Ein Interview mit Heinrich Beck.

Heinrich Poos

Kleine Apologie des Notenlesens

Gisela Dischner

Inspiration, Intuition, Muße in der Musik

Genja Gerber

Ich singe, also bin ich - stimmig!
Über die transzendierende Kraft des Gesangs

Stephan Heuberger

Olivier Messiaen -
Schöpfungsspiritualität im Orgelzyklus
"Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité"

Natascha Nikeprelevic

Ein Leben zwischen Andacht und Ekstase
Ein Nachruf zum singenden Maler und
malenden Komponisten Michael Vetter

Buchbesprechungen

Otto Speck: Spirituelles Bewusstsein (Rüdiger Haas)

Jörg Blech: Gene sind kein Schicksal (Rüdiger Haas)

Autorenverzeichnis.